

CONCOURS INTERNATIONAL
DE CONTES ET RÉCITS

UNE MER DE MOTS –
A SEA OF WORDS

13^e édition

Les jeunes face au changement climatique en Méditerranée
et l'Agenda 2030 du développement durable

A SEA

<https://seaofwords.iemed.org/2020>

of words

Organisé par :

IEMed.
Istituto Europeo del Mediterraneo



Anna Lindh
Foundation
— EUROMED —

Introduction

S'inscrivant dans le cadre de l'Agenda 2030 du développement durable, la 13^e édition du concours littéraire « Une mer de mots » convoqué par l'Institut européen de la Méditerranée (IEMed) et la Fondation Anna Lindh a, cette année, pour thème « **Les jeunes face au changement climatique en Méditerranée et l'Agenda 2030 du développement durable** ».

Même si l'impact du changement climatique est mondial, la Méditerranée, qui constitue la deuxième région de la planète à plus forte concentration de biodiversité, est l'une des zones les plus touchées par ce phénomène. Les effets du réchauffement climatique y sont clairs et palpables, comme le démontre l'augmentation de la fréquence des phénomènes extrêmes (vagues de chaleur, sécheresses et inondations) qui menacent les ressources naturelles et la richesse de la faune et de la flore méditerranéennes.

Les deux rives de la Méditerranée partagent donc des enjeux communs, mais aussi un immense potentiel de développement durable et les jeunes sont déterminés à faire en sorte que se produise un changement et que la société évolue vers des modèles plus durables et plus responsables et engagés envers l'environnement.

Cette édition entend donner la parole aux jeunes, hommes et femmes, car ils sont des acteurs incontournables, les agents du changement, afin qu'ils.elles puissent exprimer leurs expériences personnelles et leurs émotions face aux transformations environnementales qui modifient la vie des personnes et des sociétés dans lesquelles elles vivent.

Le récit est un outil qui permet de faire un exercice d'introspection, d'exprimer des vécus et des convictions profondes. Le message littéraire peut apporter une vision personnelle, historique et anthropologique de la complexité humaine et nous permet de mettre sur le même plan des expériences de vie similaires malgré les distances géographiques ou culturelles.

Objectifs

« Une mer de mots » est un concours de nouvelles dont la vocation est de contribuer à la construction d'un avenir commun fondé sur des valeurs partagées, en l'occurrence l'inquiétude et la volonté de lutter ensemble pour la protection de l'environnement et le développement durable. L'un des principaux objectifs du concours est, à partir de pures fictions ou de récits se fondant sur des expériences réelles, de montrer comment les jeunes de la région euro-méditerranéenne vivent le défi environnemental et de découvrir leurs réalités sociales spécifiques et leur ressenti à cet égard.

Les objectifs spécifiques du concours sont :

- Donner la parole aux jeunes de la région euro-méditerranéenne au moyen de l'écriture.
- Sensibiliser les jeunes aux thématiques de l'Agenda 2030.
- Favoriser un avenir plus égalitaire par la connaissance des milieux et des complexités politiques, sociaux, culturels et économiques des pays du Sud et de l'Est de la Méditerranée ainsi que de l'Union européenne.
- Partager des valeurs, des projets et des modes de travail.
- Créer des espaces de rencontre afin de renforcer le débat autour de problématiques et de valeurs communes/partagées.
- Consolider les liens entre les réseaux nationaux de la société civile euro-méditerranéenne de la Fondation Anna Lindh.

Appel et règlement

Règlement du présent appel :

- Adressé aux jeunes âgés de 18 à 30 ans à la date limite de présentation des textes.
- Adressé aux nationaux domiciliés dans l'un des 43 pays de l'espace euro-méditerranéen¹.
- Les récits doivent être originaux et peuvent être rédigés en toute langue officielle des 43 États de l'espace euro-méditerranéen.
- Un auteur ne peut présenter qu'un seul récit.
- La longueur maximale des récits est de 2 500 mots.
- Les personnes ayant déjà été sélectionnées lors d'une édition précédente ne sont pas admises.
- Les récits doivent être envoyés en format Word à l'adresse suivante : **concurso@iemed.org**. Le message doit contenir le titre du récit ainsi que les données personnelles de l'auteur, à savoir : nom, téléphone, adresse postale, adresse électronique et date de naissance.
- Les récits sélectionnés sont ensuite publiés sous forme de livre numérique, dans leur langue originale et dans une version en anglais.

¹ Si un ressortissant de l'un des pays euro-méditerranéens résidant hors de cette zone souhaite se présenter au concours, son déplacement à Barcelone ne sera pris en charge qu'à partir d'un pays euro-méditerranéen.

Les auteurs des 10 meilleurs récits sélectionnés par un jury international seront conviés à Barcelone pour participer à la cérémonie de remise des prix (30 septembre), à un atelier d'écriture créative et à un échange culturel, lesquels auront lieu entre le 30 septembre et le 2 octobre 2020.

L'organisation prend en charge **la totalité des frais du voyage**, visa, séjour, hébergement et alimentation résultant des activités décrites ci-dessus.



Calendrier

1. Appel à contes et récits (17 mars – 17 mai 2020)

Le **17 mars 2020**, l'Institut européen de la Méditerranée (IEMed), en partenariat avec la Fondation Anna Lindh (FAL), lance le nouvel appel d'*Une mer de mots* auprès des organisations composant les réseaux nationaux de la FAL. L'IEMed étend cet appel via les autres réseaux dont il est membre et ses comptes Facebook et Twitter.

Le **17 mai** est la date limite de présentation des textes originaux, rédigés en toute langue officielle des pays euro-méditerranéens.

À leur réception, les textes sont classés en fonction du pays de provenance de leurs auteurs/es et envoyés aux coordinateurs des 42 réseaux nationaux de la Fondation Anna Lindh pour une présélection par pays effectuée par un jury local.

2. Sélection nationale des contes et récits (25 mai – 25 juin 2020)

À partir du **25 mai**, les jurys nationaux disposent d'un délai **d'un mois** pour évaluer la qualité des récits présentés par les participants de leur pays, choisir les 3 meilleurs et les envoyer au jury international.

3. Sélection internationale des contes et récits

(25 juin - 20 juillet 2020)

Un jury international évalue les œuvres présélectionnées par les jurys nationaux et dispose d'un délai d'un mois à compter du 25 juin 2020 pour sélectionner les meilleurs récits. Le jury international choisit les auteurs des 10 meilleurs récits finalistes qui seront invités à Barcelone. Parmi eux, le jury sélectionne aussi les 3 gagnants du concours. Le premier gagnant est invité à faire partie du jury international de l'édition suivante du concours.

Le jury tient compte de la qualité littéraire des œuvres ainsi que des expériences personnelles relatées et/ou de leurs liens avec la participation à la société civile.

4. Remise des prix

(30 septembre – 2 octobre 2020)

Le **30 septembre** aura lieu la cérémonie de remise des prix à Barcelone.

Le **1^{er} octobre** auront lieu l'atelier d'écriture créative et les autres activités visant à développer la connaissance mutuelle.

Le **2 octobre** les lauréats auront la possibilité d'assister à des activités artistiques et culturelles qui seront annoncées ultérieurement.