



KĪMIYYA

Le rôle des femmes a toujours été au centre des réflexions de la société civile et, en particulier, de la **Fondation Anna Lindh**. Le dernier Forum FAL de Malte a souligné la nécessité d'approfondir le rôle des femmes en tant qu'«**Actrices principales du Dialogue** », notamment, leur relation avec les **migrations, la démocratie, l'économie, la créativité, les traditions, les droits, l'éducation et la paix**.

L'Action commune inter-réseaux s'intitule « **KĪMIYYA. Les Femmes Actrices du Dialogue** ». Proposée par la **Fondazione Mediterraneo**, lui ont adhéré **12 Réseaux nationaux : Albanie, Algérie, Bosnie-Herzégovine, Espagne, France, Italie, Malte, Mauritanie, République Tchèque, Lituanie, Slovénie, Tunisie**. L'Action veut recueillir et approfondir le travail accompli jusqu'à présent, en formulant des recommandations et des lignes opérationnelles concrètes, tout en valorisant les résultats des travaux antérieurs de la Fondation Anna Lindh et de ses Réseaux.

La Femme est la principale «promotrice» des connexions entre les sociétés civiles : en soutenant sa formation, l'éducation et l'accès aux nouveaux outils des nouvelles technologies numériques, on pourra faciliter la mise en œuvre du dialogue interculturel dans la région euro-méditerranéenne et réduire les migrations et les causes des conflits.

Le nom **KĪMIYYA** a été choisi parce que dans les anciennes langues de la Méditerranée (amharique, arabe, grecque et d'autres langues) il signifie «**embrasser**», «**fondre**», «**mettre ensemble**», «**réunir**», «**partager**», «**mélanger**»

PROGRAMME DE LA CONFERENCE INTERNATIONALE

Naples, 11 - 15 septembre 2017

Via Depretis, 130 – Fondazione Mediterraneo – Musée de la Paix- MAMT

11 septembre 2017

Arrivée des participants et réunion préliminaire avec les participants de la conférence

12 septembre 2017

9.30 – 9.45

Bienvenue de la Fondazione Mediterraneo et du Musée de la Paix

- **Pia Molinari**, Directrice du «*Musée de la Paix et de la Méditerranée*»
- **Michele Capasso**, Président de la "*Fondazione Mediterraneo*"

9.45 – 11.30

Adresses institutionnels et objectifs de la conférence

- **Pietro Grasso**, président du Senat (*à confirmer)
- **Fabrizio Cicchitto**, membre du Parlement italien, président de la Commission Affaires Etrangères*
- **Serena Angioli**, déléguée du Président de la Région Campanie ;
- **Patrizio Bianchi**, délégué du Président de la Région Emilie-Romagne ;
- **Alessandra Clemente**, déléguée du Maire de Naples ;
- **Anna Catte**, directrice générale du programme IEV CT Med ;
- **Fouzia Assouli**, présidente de la Fondation Euro-méditerranéenne des Femmes ;
- **Mais Harb**, chanteuse syrienne (Son pour la paix)
- **Anis Boufrika**, chef de file (HofN) de la Tunisie : Lecture de la « Charte de Sousse »

11.30 – 11.45- Pause-café

11.45 – 12.00

Intervention de la coprésidente du Comité de Pilotage de l'action inter-réseaux KIMIYYA, EstherFouchier (HofN de la France) et présentation générale des ateliers.

12.00 – 13.30

Atelier 1 : Voix des femmes

Coordonné par Esther Fouchier (HoN France) et MicheleCapasso (HoN Italie)

Et si les femmes méditerranéennes faisaient entendre leur voix, leurs histoires et leurs rêves ...?

L'atelier sera axé sur la situation des femmes en Méditerranée, sur les discriminations et les violences auxquelles sont soumises, ainsi que sur leurs capacités de résistance et de création. Les femmes avec tous leurs génies, leur tendresse et leur entêtement feront entendre leur voix afin que l'égalité des droits leur soit finalement reconnue et leur participation dans l'espace public assurée.

Exemples de bonnes pratiques :

- **EstherFouchier** (HofN France)
- **Anis Boufrikha** (HofN Tunisie) : sur l'expression «*Expression artistique interculturelle dans la zone fragile*» de l'AIC : comment l'expression artistique interculturelle peut être utilisée pour lutter contre la radicalisation ?
- **Maura Porru**, artiste
- **Christina Rosmini**, artiste

Discussion.

13.30 – 15.00- Déjeuner

15.00 – 17.00

Atelier 2 : femmes et migration

Coordonné par Anis Boufrikha (HofN Tunisie)

Les femmes ont toujours été des actrices essentielles dans le processus migratoire, dans les pays d'origine, pendant la traversée, ainsi que dans les pays d'accueil ; les mères d'immigrants, les migrants potentiels ou les bénévoles qui apportent de l'espoir et de l'attention. Le rôle de la femme change selon le contexte. Il est vital de renforcer la capacité des femmes à faire face aux situations d'urgence d'extrême gravité. Notre atelier relèvera

des nouveaux défis auxquels les **femmes sont** confrontées. Sont-elles encore le facteur stabilisant d'un environnement géopolitique instable ?

Exemples de bonnes pratiques.

- **Anis Boufrikha** (HofN Tunisie)
- **Noura Raad** (Réseau européen pour les femmes migrantes) : sur la Déclaration des droits des femmes migrantes et leur protection dans la région Euro-Méditerranéenne.

Discussion.

17.00 – 17.15- Pause-café

17.15 – 19.30

Atelier 3 : Les femmes, les inégalités sociales et la démocratie

Coordonné par Cynthia Tomasuolo (HofN Malte) et Salvo Calleri (Réseau italien).

L'atelier discutera des opportunités que les différentes sociétés créent pour les femmes dans les domaines politique, économique et social. Comment donner aux femmes la possibilité d'un renforcement de leurs capacités et une égalité de droits juridiques et professionnels ? L'apprentissage et le leadership dans les différentes cultures seront examinés. L'atelier reconnaîtra l'importance des responsabilités auxquelles les femmes sont confrontées en tant que mères et travailleuses. Quelles libertés ont-elles de choisir leur propre parcours ?

Exemples de bonnes pratiques :

- **Cynthia Tomasuolo** (HofN Malte)
- **Cátia Sofia Rodrigues Semedo** (Bué de Fixe -Portugal)
- **Salvo Calleri** (Réseau italien – Fondazione Caponnetto)

Discussion

19.30 - Fin de la session

20.30- Dîner

13 septembre 2017

9.30 – 10.45

Atelier 4 : Genre, technologie et innovation sociale

Coordonné par Mouloud Salhi (HofN Algérie), Maria-Angels Roque (HoN Espagne) et Pavla Zacalova (HofN République Tchèque)

Dans le cadre du renforcement des capacités des femmes, il s'agira de comprendre les obstacles qui empêchent leur participation à la vie économique et sociale. Cet atelier présentera des exemples de créativité artistique, culturelle et numérique et le rôle positif des médias. Comment contribuer à la croissance économique, à l'emploi des jeunes, à la cohésion sociale, à la communication de qualité et à une intelligence collective ? L'atelier explorera également le rôle des nouvelles technologies pour l'insertion des jeunes femmes.

Exemples de bonnes pratiques :

- **Mouloud Salhi** (HofN Algérie)
- **Marta Maiques** (Association of Organisations of Mediterranean Businesswomen-Espagne)
- **Nafissa Lahrache** : sur les femmes et les médias. Projet de radio« Voix de femmes en Algérie ».
- **Pavla Zacalova** (HofN République Tchèque) : sur le projet CAN "Be Effective" et la qualité des rapports interculturels.

Discussion.

10.45 – 11.00 - Pause-café

11.00 – 12.15

Atelier 5 : Villes et femmes interculturelles

Coordonné par Robert Krizanic (HofN Slovénie) et MiralemTursinovic (HofN Bosnie-Herzégovine)

En discutant et en échangeant les meilleures pratiques et les leçons apprises, cet atelier suscitera une discussion ouverte sur le rôle des femmes dans les zones urbaines, leur visibilité dans les espaces publics et les possibilités de coopération entre les femmes et les communautés locales de la région euro-méditerranéenne.

Exemples de bonnes pratiques :

- **MiralemTursinovic** (HofN Bosnie-Herzégovine)
- **Nora Aguergan** (ArabWomenSolidarity Association" AWSA- Belgique)
- **Robert Krizanic** (HofN Slovénie) : sur l'AIC "Villes interculturelles"

Discussion

12.15 – 13.30

Atelier 6 :

Les femmes ensemble pour les opportunités économiques et la cohésion sociale

Coordonné par Erjola Shaka (HofN Albanie) et Loubna JoheirFawaz (HofN Mauritanie)

L'atelier explorera les obstacles à la participation politique et économique auxquels les femmes sont confrontées dans les sociétés actuelles et identifiera les stéréotypes qui ne leur permettent pas leur participation égale. Il présentera des opportunités de changement, une expérience positive de l'esprit d'entreprise des femmes et des exemples de coopératives prospères créées par et pour les femmes, en particulier dans le domaine de l'art, de l'artisanat et du tourisme durable.

Exemples de bonnes pratiques :

- **Erjola Shaka** (HofN Albanie)
- **Loubna Joheir Fawaz** (HofN Mauritanie)
- **Seddik Larkeche**, sur les « *Les dynamiques des femmes au Maghreb, Enjeux et positionnement stratégiques* » avec présentation du Film sur « *la Fondation des femmes de l'Euroméditerranée* »
- **Kátia Leite Moreno** (Bué de Fixe -Portugal)
- **Fouzia Assouli**, Présidente de la Fondation Euro-méditerranéenne des Femmes

Discussion

13.30 – 15.00 - Déjeuner sur place

15.00 – 17.15

L'Italie et les femmes (au sein de l'Assemblée générale du réseau italienFAL)

Coordonnée par le Comité de Pilotage du Réseau italien, après avoir convenu de tenir l'Assemblée générale sur les mêmes thématiques du projet KIMIYYA du point de vue italien. Interventions :

- **S. Maria Pia Giudici**, communauté salésienne de St.Biagio: « *La Femme : dignité, capacité, engagement* »
- **Anna Maria Carloni**, membre du Parlement italien : « *Femmes et politique* »
- **Alessandra Sensini**, vice-présidente du CONI (Comité Olympique) : « *Femmes et sport* »
- **Salvo Calleri**, président Fondazione Caponnetto: « *Femmes et légalité* »
- **Mario Maritano**, Università Salesiana: « *La Femme dans l'Antiquité* »
- **Massimo Pica Ciamarra**, professeur et architecte : « *Femmes et Cités du Dialogue* »
- **Carmine Nardone**, professeur et ancien député : « *Femmes et agriculture* »
- **Valentina Parisi**, consultant int. «Studio Legale Improda» : « *Femmes et internationalisation* »
- **Alexandra Ficakova**, Informagiovani : « *Femmes, jeunes et éducation* »
- **Paola Parri**, Copeam: « *Femmes et media* »

17.15 – 17.30 - Pause-café

17.30 – 18.30

- Réunion des groupes de travail, des animateurs, des modérateurs et des journalistes en sessions simultanées pour chaque atelier afin d'élaborer la version des recommandations pour chaque atelier.
- Réunion des modérateurs, facilitateurs et rapporteurs dans une seule session pour synthétiser les recommandations des ateliers.

18.30 – 19.00

Déclaration des groupes de travail : recommandations proposées lors des ateliers

Coordonnée par **Michele Capasso** (HofN Italie) et **Esther Fouchier** (HofN France et coprésidente du Comité de Pilotage)

19.00 – 19.30

Remise du « Prix Méditerranée pour les Femmes »

19.30 – 21.00

Événement culturel et musical avec les suivantes artistes :

- Fabio Furia, Maura Porru, Emilia Zamuner, **Christina** Rosmini et Bruno Caviglia

21.30- Dîner

14 septembre 2017

9.30 – 10.30

ALF Members' Networking Fair

10.30 – 12.30

Finalisation des recommandations des 6 groupes de travail suivis d'un débat

Coordonné par **Michele Capasso** (HofN Italie) et **Esther Fouchier** (HofN France et coprésidente du Comité de Pilotage)

12.30 – 13.00

Adoption de la déclaration finale et conclusion

Intervention des membres du Conseil Consultatif de la FAL :

- **Anis Salem** (Egypte)
- **Risto Veltheim** (Finlande)
- **Ghania Mokhtari** (Algerie)

13.00 – 14.30- Cocktail et départ des participants de la conférence KIMIYYA.

14.30 – 19.00

Réunion des HofNs pour évaluer les résultats de l'action inter-réseaux KIMIYYA à la lumière du processus de participation développé entre les pays Euro-Med et discuter sur les futur de la FAL.

14.30 – 19.00

Séminaire de formation sur les projets européens (ENI CBC MED).

Pour les participants qui restent et les membres du réseau italien FAL (coordonné par le Comité de pilotage du réseau italien).

20.30 : Dîner avec les HofN.

15 septembre 2017

9.30 – 13.30

Séminaire de formation sur les projets européens (ENI CBC MED).

Pour les participants qui restent et les membres du réseau italien FAL (coordonné par le Comité de pilotage du réseau italien).

Langues de travail avec traduction simultanée : Italien, Français, Anglais.

Sous l'égide de :

